

Священно-действие	Содержание	Символика
Стихира воскресная (или праздничная)	Хор: «Воскрес Иисусе от гроба...» Иерей: «Спаси, Боже, люди Твоя...» Лобзание Евангелия и Помазание елеем.	Елеопомазание — помазание лба верующего освящённым на литии елеем. При этом изображается знак креста, что символически обозначает изливание Божией милости на человека.
Канон	После 3-й песни канона — малая ектения, кондак, икос, седален, Богородичен, ипакои. После 6-й песни — малая ектения, кондак, икос. Иерей: «Богородицу и мать Света в песнях возвеличим» Каждение.	Здесь канон — соединение нескольких песнопений; в основе — ветхозаветные гимны. Каноном прославляется Божия Матерь и святые. В каноне 9 песен. Перед каждой песнью поётся ирмос («связь»). Потом поют тропари с припевами, а в конце — катавасия («схождение»): два хора сходятся вместе для пения.
Песнь Пресвятой Богородицы	Хор: «Величит душа моя Господа... Честнейшую Херувим».	В этом песнопении, основанном на стихах Священного Писания, прославляется Богородица, родившая Спасителя.
Малая ектения	Иерей: «Паки и паки миром Господу помолимся...»	Это сокращённый вариант великой ектении.
Светилен	Исполняется в окончании утрени, после 9-й песни канона.	Исполняется в окончании утрени, после 9-й песни канона.
Хвалитны псалмы	Чтец: «Глас... Всякое дыхание да хвалит Господа». И стихи из 148 и 149 псалмов. Иерей: «Слава Тебе, показавшему нам свет...»	Все творения Божии призываются к прославлению Господа.
Славословие великое	Хор: «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение...»	Мы благодарим Бога за дневной свет и за дарование духовного Света — Христа Спасителя, просветившего людей Своим учением — светом Истины.
Тропарь воскресный	Хор: «Днесь спасение миру бысть...»	
Сугубая ектения	Иерей: «Рцем вси от всего помышления нашего рцем...»	Ектения сугубая и просительная здесь не разделяются, а следуют одна за другою, благодаря чему сливаются в одну большую и величественную молитву.
Просительная ектения	Иерей: «Исполним вечернюю молитву нашу Господеву...»	
Отпуст	Иерей: «Воскресый из мертвых Христос истинный Бог наш...»	Отпуст — благословение молящихся на выход из храма.
Многолетны	Хор: «Великого Господина и Отца нашего Кирилла...» Закрываются Царские врата, задерживается завеса и начинается служба первого часа.	Является формой пожелания долгих лет жизни и благополучия.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ — СЛУЖБА ПЕРВОГО ЧАСА

Служба первого часа — освящает молитвой наступивший день, вспоминается изгнание из рая Адама и Евы и предстояние Христа на суде Каиафы. Эта служба возникла позже других грёх, которые были известны ещё в древние времена.



Пожалуйста, не выбрасывайте и не используйте этот листок в бытовых целях. Если он стал Вам не нужен — передайте его другому или верните в храм. Посетите наш сайт и распечатайте нужную листовку сами <http://www.pravoslavnielistovki.com/>

Русская Православная Церковь
Московский Патриархат

Объяснение богослужения Всенощного бдения



В Священном Писании, которое является для нас верующих в Господа Иисуса Христа Сына Божия и исповедующих Святую Троицу, Отца и Сына и Святаго Духа, — Откровением и Словом Божиим, даны святые заповеди о любви к Богу и человеку. Одна из заповедей гласит: «Помни день субботний (седьмой), чтобы освящать его, шесть дней делай все дела твои, в день же седьмой — суббота — покой Господу Богу твоему». В Новом Завете седьмым днем для христиан является воскресенье, ибо в этот день воскрес из мертвых Господь наш Иисус Христос. Христиане чтят этот день участием в Богослужении, оставлением суетных дел и забот. По церковному уставу, воскресный день наступает в субботу вечером.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ — ВЕЧЕРНЯ

Священно-действие	Содержание	Символика
Начальный возглас	Открытие Царских врат. Каждение алтаря. Диакон: «Востаните». Хор: «Господи, благослови». Иерей: «Слава Святей, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельней Троице...» Хор: «Аминь». Иерей: «Приидите, поклонимся Цареву нашему Богу...»	Открытые Царские врата знаменуют собой доступность Рая. Каждение символизирует сотворение мира действием Святаго Духа, сообщающего жизнь первозданной материи. Диакон возвывает свечу (след древнего обычая внесения светильника в богослужебное собрание), возглашает: «Востаните», тем самым приглашая к молитве всех присутствующих в храме.
103 псалом (предназначенный)	Хор: «Благослови, душе моя, Господа. Благословен еси, Господи...»	Этим псалмом начинается служба. В нём прославляется Творец. Пение псалма переносит нас во времена сотворения мира.
Великая ектения	Царские врата закрываются. Иерей читает семь тайных молитв. Иерей (диакон): «Миром Господу помолимся». Хор: «Господи, помилуй» (на каждое прошение).	Закрывание врат — знак того, что Рай закрылся для согрешивших прародителей. Радостное богослужение перерастает в покаянное моление о прощении грехов. <i>Ектения</i> — греч. ἐκτείνω — «протяжное моление».
«Блажен муж»	Хор: «Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых. Аллилуиа».	Горестные мысли Адама по поводу своего грехопадения, советы, которыми обращался Адам к своему потомству.
Малая ектения	Иерей: «Паки и паки миром Господу помолимся...»	Малая ектения представляет собою сокращение великой ектении.
«Господи, воззвах» Стихиры или догматик	Хор: «Господи, воззвах к Тебе, услыши мя; услыши мя...» Каждение всего храма. Читаются стихи из 141, 129 и 116 псалмов и поются стихиры. Под воскресенье поётся догматик — песнопение, в котором прославляется девство Божией Матери и содержится учение о Боговоплощении Сына Божия.	В этом песнопении напоминает о ветхозаветных жертвах Богу, прообразовавших новозаветную жертву Христа Спасителя. И мы просим Бога принять молитву как нашу вечернюю жертву. Каждение — также есть образ ветхозаветных жертв, прообразовавших собой Искупительную Жертву — Христа. Дым кадильный — символ возношения наших молитв к Богу. Стихира — песнопение, прославляющие праздник или память святого.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ — УТРЕНЯ

Священно-действие	Содержание	Символика
Вход с кадилом	Открытие Царских врат. Иерей выходит из алтаря. Вынос свечей алтарниками. Хор: «Свете Тихий святая славы Безсмертного Отца Небесного...»	Открытие врат — знак пришествия Христа и открытия людям Царства Божия. Выход иерея — образ явления Христа. Вынос свечей — образ Иоанна Предтечи. Песнь «Свете Тихий» напоминает о пришествии Спасителя в мир. Христос есть присносушный Свет, вечное сияние Бога Отца.
Прокимны дневные (вечери) со стихами	В субботу всегда поётся великий прокимен <i>«Господь воцарися, в лепоту облечеса»</i> . Этим воспевается Господь, воцарившийся и облечшийся в славу через Своё Воскресение.	Прокимен — «предлагаемый вперёд» — стих из псалмов в соответствии с праздником или днём. Он произносится перед чтением Священного Писания, выражая главную мысль чтения.
Паремии	Заккрытие Царских врат. Чтение паремий. (если есть)	Паремия — «притча» — избранные чтения из Священного Писания, содержащие пророчества о празднуемом событии, похвалу святому или смысл праздника. Призыв всех молящихся всеми силами души обратиться с любовью и благодарностью к Богу, ища в Нём помощи.
Сугубая ектения	Иерей: <i>«Рцем (скажем, будем говорить, начнем молиться) вси, от всяя души и от всего помышления нашего, рцем...»</i>	Призыв всех молящихся всеми силами души обратиться с любовью и благодарностью к Богу, ища в Нём помощи.
«Сподоби, Господи»	Хор: <i>«Сподоби, Господи, в вечер сей без греха сохранитися нам...»</i>	«Сподоби Господи» — молитва о безгрешном вечере.
Просительная ектения	Иерей: <i>«Исполним вечернюю молитву нашу Господеви...»</i>	Является дополнением к сугубой ектении.
Лития	В большие праздники совершается лития и благословение хлебов, пшеницы, вина и елея, в память древнего обычая раздавать пищу молящимся, чтобы подкрепиться во время богослужения. Пять хлебов благословляются в воспоминание насыщения пяти тысяч человек пятью хлебами. После прочтения Евангелия на Утрени, освященным елеем священник помазывает молящихся.	Лития значит «общее моление». Лития совершается в западной части храма. Это моление в древности совершалось в притворе, с той целью, чтобы дать возможность стоявшим здесь оглашенным принять участие в общей молитве по случаю праздника. Молящиеся в это время возносят Богу прошения о живых и усопших близких и сродниках.
Стихиры на стиховне	Стихиры Богородичен.	Стихиры указывают на величие воскресшего Господа и на спасительное значение Воскресения. Богородичен — песнопение в честь Божьей Матери.
Молитва праведного Симеона Богоприимца	Хор: <i>«Ныне отпущаеши...»</i> Чтец: <i>«Святый Боже, Святый Крепкий...»</i> . Тропарь праздника (трижды). Хор: <i>«Буди Имя Господне благословенно отныне и до века» (трижды).</i>	Эта «молитва» праведного Симеона напоминает нам о закате нашей жизни. Под воскресеньем — <i>«Богородице Дево, радуйся»</i>
Благословлю Господа	Хор: <i>«Благословлю Господа на всякое время...»</i>	Псалом 33 изображает все блага полной надежды на Бога, приглашая прямо вкусить этой благодати, чтобы убедиться в ней.

Священно-действие	Содержание	Символика
Шесто-псалмие	Хор: <i>«Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение» (трижды).</i> <i>Господи, устне моя отверзеши, и уста моя возвестят хвалу твою»</i> (дважды). Чтец: псалмы 3, 37, 62, 87, 102, 142. После третьего псалма на солею выходит иерей читать тайно 12 утренних молитв (благодарение Богу и прошения разных благ).	Утреня начинается с Малого словословия, которое воспевали ангелы при Рождении Спасителя. Затем чтец читает шесть покаянных псалмов. В это время в знак греховной тьмы, которая окутала все человечество после грехопадения, в храме тушатся свечи и свет. Священник на амвоне символизирует как Моисея, который молился Богу за согревший народ в Синайской пустыне, так и Христа. Последний 142 псалом <i>«Не вниди в суд с рабом Твоим, ибо не оправдается перед Тобою ни один из живущих...»</i> , напоминает о последних днях мира, пришествии Господа и Страшном Суде. Сидеть и ходить по храму запрещено.
Великая ектения	Иерей: <i>«Миром Господу помолимся...»</i>	Является призывом помолиться за насущные наши нужды.
«Бог Господь»	Хор: «Бог Господь и явися нам, благословен грядый во Имя Господне.	Символ явления миру Спасителя.
Стихословие псалтири	Чтение двух кафисм. После каждой кафисмы — малая ектения. Чтение седальна.	Псалтирь поделена на 20 кафисм. Кафисма — «сидение», так как при их чтении можно сидеть в храме.
Полиелей	Открытие Царских врат. Иереи выходят со свечами к аналою. Хор: <i>«Хвалите Имя Господне...»</i> Величание (если есть) Каждение всего храма.	Особо торжественный момент. Полиелей — «многомилостивие» — пение двух псалмов (134 и 135). Открытые врата — символ отверстого Гроба Господня.
Тропари воскресные	Хор: <i>«Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим...»</i>	Тропарь — песнь в честь праздника или празднуемого святого.
Малая ектения	Иерей: <i>«Паки и паки миром Господу помолимся...»</i>	Малая ектения представляет собою сокращение великой ектении.
Ипакои и седальны	Ипакои — песнопения в виде припева или подпевания, посвящённые Воскресению Христову или празднику.	Во время пения седальна можно сидеть в храме.
Прокимен и Евангелие	Иерей: <i>«Вонмем»</i> . Читаются воскресные прокимны. Читается Евангелие.	Прокимен является не самостоятельной песнью, как вечерний, а служба лишь подготовлением к чтению Евангелия.
Воскресная песнь по Евангелии	Иерей поднимается с Евангелием на амвон. Хор и народ: <i>«Воскресение Христово видевшее...»</i> Евангелие кладут на аналой для поклонения и целования.	Прославление Воскресения Христова и Христа Спасителя.